



Gobierno del Estado Plurinacional de

BOLIVIA

Ministerio de Educación

EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

PLANIFICACIONES ANUALES

Año 2020



Introducción

El presente documento tiene la finalidad de proporcionar a las maestras y maestros las planificaciones anuales divididas en trimestres y según el año de escolaridad, este rige en los nueve departamentos del Estado plurinacional de Bolivia, están sujetas a la evolución diagnóstica, por ser un criterio identificador de hallazgos que posibiliten la ejecución de la planificación efectiva y están sujetos a la implementación del Plan Nacional de Contingencia Educativa (PNCE), en la interacción con los contenidos y ejes articuladores.

La implementación de las planificaciones anuales, es excepcional y solo por esta gestión 2020, estas se fundamentan en la necesidad de modificar los anteriores contenidos por tener un carácter independiente entre áreas de conocimientos y ser con carácter de conocimientos universales.

Objetivo

El objetivo de la elaboración de las planificaciones anuales es de brindar una secuencia de contenidos independientes y formales referidos según, las áreas de conocimientos y año de escolaridad buscando precisar la información que posibilite los aprendizajes, evitando la confusión en las y los estudiantes de Educación Primaria Comunitaria Vocacional, respetando la actual ley educativa.

Características

Las planificaciones anuales son trimestralizadas, esto implica que la o el maestro debe contar dos planificaciones una anual y otra trimestral, ambas tienen correlación en los objetivos, es decir, la planificación anual plantea el objetivo general del año y las planificaciones trimestrales denotan los objetivos específicos.

Las planificaciones anuales, son el conjunto de contenidos que se llevarán durante el año escolar, en ésta se identifican el Plan Nacional de Contingencia Educativa y los ejes articuladores que se plantean según la necesidad del contexto educativo.

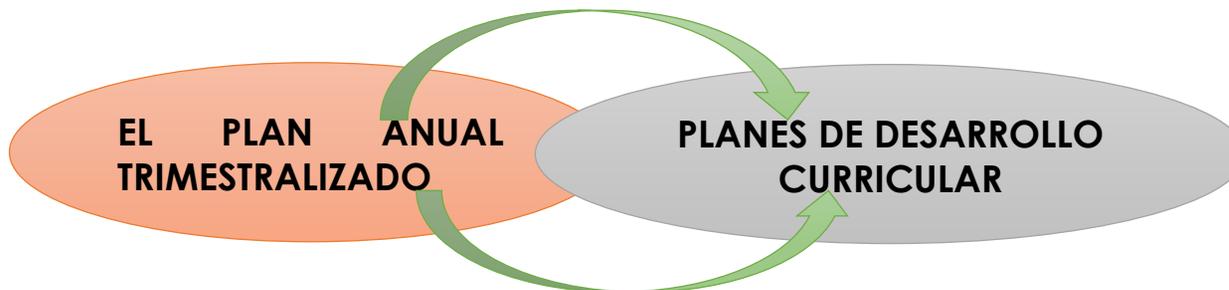
Las planificaciones trimestralizadas, son creadas con la finalidad de facilitar el quehacer educativo, proporciona una propuesta para cada año de escolaridad misma que deberá ser ajustada según el marco de los resultados de la evaluación diagnóstica y el currículo regionalizado correspondiente al contexto educativo.

Planes de Desarrollo Curricular o Planes de Clases

Los Planes de Desarrollo Curricular (PDC) o Planes de Clase (PC), son las guías de los procesos formativos o la secuencia didáctica implantada en aula, en esta estarán planteadas los objetivos de clases, las orientaciones metodológicas considerando la utilidad de la didáctica según las áreas de conocimiento y los productos tangibles o intangibles obtenidos durante la gestión educativa, alineados según las planificaciones anuales y trimestrales de estudio.

Los Planes de Desarrollo Curricular deben ser generados en el trimestre para evitar improvisaciones, ser presentados a la Dirección de la Unidad Educativa para coordinar y hacer un seguimiento con la Dirección Distrital, Dirección Departamental y/o Ministerio de Educación y responder a la demanda nacional de mejorar la calidad educativa

Durante esta Gestión el PLAN ANUAL TRIMESTRALIZADO se desarrollará de manera trimestral, por lo tanto, las y los maestros deben contar con dos niveles de planificación.



PLAN ANUAL TRIMESTRALIZADO

A fin de facilitar la tarea de las y los maestros para la presente gestión el Ministerio de Educación proporciona una propuesta del primer nivel de planificación (Plan anual Trimestralizado) para cada año de escolaridad mismo que deberá ser ajustado en el marco de los resultados de la evaluación diagnóstica y complementado con el currículo regionalizado correspondiente.



Entendiendo que los contextos educativos son diversos y que en cada año de escolaridad las y los estudiantes son diversos no es posible realizar un solo **Plan Anual Trimestralizado para dos o más paralelos**. Por lo tanto, cada maestra o maestro de aula y maestros de especialidad deben realizar los ajustes necesarios al mismo, tomando en cuenta el currículo regionalizado y la información de la evaluación diagnóstica.

			empujar y transportar.	
		EDUCACIÓN MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal con el uso de instrumentos musicales en rondas y canciones del contexto. • Percepción auditiva con la utilización de sonidos de la naturaleza. (Capacidad de discriminación y memoria). 	
	VIDA TIERRA TERRITORIO	CIENCIAS NATURALES	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio geográfico y características de los paisajes donde habita la familia. • Recursos naturales: Agua, aire, sol y suelo. • Alimentación, nutrición y salud. • El cuerpo humano y la complementariedad con la naturaleza. • La sexualidad, higiene y cuidado. 	
	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Números naturales, cantidad y representación simbólica con objetos del entorno: (de 1 a 100). • Conteo y desconteo de números naturales con elementos del contexto. • Correspondencia, clasificación y seriación según elementos de su entorno. • La línea recta, figuras y formas geométricas, en el entorno natural, cultural y arquitectónico. 	
TÉCNICA TECNOLÓGICA		<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas de producción en la familia y la comunidad. • Elementos y características de la computadora. 		
SEGUNDO TRIMESTRE Desarrollamos el valor de la responsabilidad mediante el análisis de códigos lingüísticos, números, gráficos, secuencias y patrones en la producción de mensajes orales, escritos para fortalecer la comunicación en la familia y la escuela.	COSMOS Y PENSAMIENTO	VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Reciprocidad, convivencia y complementariedad en la familia, escuela y comunidad. • Espiritualidad y religiones de acuerdo a cada contexto cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • PREVENCIÓN • IDENTIFICACIÓN TEMPRANA. • ACTUACIÓN Y REFERENCIA. • SEGUIMIENTO.
	COMUNIDAD Y SOCIEDAD	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	<ul style="list-style-type: none"> • Formas literarias, uso de las mayúsculas en texto escritos (rimas, canciones, rondas, adivinanzas, cuentos, poemas y trabalenguas). • Lectura y escritura de los nombres propios de la familia y la comunidad con la correcta entonación fonética. • Estructura lingüística en textos producidos: Adivinanzas, trabalenguas, invitaciones y otros relacionados al contexto. 	
		CIENCIAS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los verbos en acontecimientos sociales de la familia y la comunidad. • Equidad social y convivencia sin discriminación ni violencia en la escuela y comunidad. • Derechos y obligaciones de los estudiantes en la familia escuela y comunidad. • Fechas cívicas y conmemorativas de la comunidad. 	
		ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de los elementos de la naturaleza en dibujos. • Representación artística de la familia y la comunidad, en dibujos, pinturas, cortado y plegado. • El volumen, representación en el modelado de objetos reales e imaginarios del entorno. 	
		EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE	<ul style="list-style-type: none"> • Psicomotricidad: Percepción, espacio-temporal, coordinación general, óculo manual y óculo pédica en actividades predeportivas y recreativas. • Equilibrio estático y dinámico en actividades físicas y predeportivas: 	

			<p>Hidratación del cuerpo antes, durante y después.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejercicios físicos de resistencia, velocidad, fuerza, flexibilidad en correspondencia con la edad. Gimnasia educativa: formación (filas, columnas y círculos), giros hacia diferentes direcciones, desplazamientos y marchas. 	
		EDUCACIÓN MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> Creación de rondas y canciones con temáticas de identidad nacional cultural y productiva. Intensidad de sonidos: (fuertes – débiles, largos – cortos) en rondas y canciones de la comunidad. 	
	VIDA TIERRA TERRITORIO	CIENCIAS NATURALES	<ul style="list-style-type: none"> Las plantas y su clasificación según su utilidad en la comunidad. Animales domésticos y silvestres como factor de equilibrio en la naturaleza según contexto cultural. Recursos naturales y las prácticas culturales de reciprocidad cuidado y respeto a la producción. Actividades productivas; su relación cíclica y lineal de acuerdo a las épocas del año. El ciclo de vida de animales y plantas. 	
	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Números naturales y su valor posicional. Descomposición de cantidades con elementos del contexto. Nociones de medida: No convencionales y convencionales de longitud, peso, tiempo, sistema monetario. Nociones de conjuntos según elementos de su entorno. 	
		TÉCNICA TECNOLÓGICA	<ul style="list-style-type: none"> Herramientas utilizadas en diversas actividades laborales de la familia y comunidad: Reconocimiento, manejo y cuidado. Funciones básicas de la computadora. Manejo de programas de dibujo y pintura. 	
<p>TERCER TRIMESTRE</p> <p>Promovemos valores de convivencia familiar a través de la revalorización de saberes y conocimientos de la comunidad para promover la conciencia, cuidado y conservación de la Madre Tierra a través del uso de la comunicación oral y escrita en actividades sociales y productivas de la comunidad</p>	COSMOS Y PENSAMIENTO	VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	<ul style="list-style-type: none"> Sistemas simbólicos, espirituales, naturales y cósmicos, interpretados en el contexto de la familia y comunidad. Respeto, protección y defensa de la Madre Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> PREVENCIÓN IDENTIFICACIÓN TEMPRANA. ACTUACIÓN Y REFERENCIA. SEGUIMIENTO.
	COMUNIDAD Y SOCIEDAD	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	<ul style="list-style-type: none"> Medios de información escritos, el panel informativo como medio escrito para conocer las actividades del curso. El sustantivo: Nombres propios y comunes en la comunidad. Signos de puntuación: Identificación de los signos de puntuación en textos escritos. Signos de interrogación y exclamación en escritura creativa, producción de textos (cuentos, poesías, rimas y/o recetas). 	
		CIENCIAS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> Actividades sociales, económicas, culturales y servicios básicos de la comunidad. 	
		ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	<ul style="list-style-type: none"> Trenzado con cintas de papel u otro elemento reutilizable del contexto en armonía con la Madre Tierra. Técnica de collage y plegados de animales y objetos de su entorno. Expresiones y representaciones simbólicas en tejidos, cerámica y vestimentas de su entorno familiar y comunitario. 	
		EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE	<ul style="list-style-type: none"> Postura corporal: Coordinación espacial, orientación, anticipación, diferenciación, acoplamiento, reacción y ritmo. Prácticas de Juegos pre deportivos y recreativos para el cuidado 	

			<p>integral de la salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gimnasia rítmica en base a la música, danza y baile de la comunidad para el desarrollo corporal-espiritual. 	
		EDUCACIÓN MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> • La canción e interpretación con instrumentos contruidos por los niños. • Lectura rítmica con figuras musicales sencillas (negra, corchea y blanca). 	
	VIDA TIERRA TERRITORIO	CIENCIAS NATURALES	<ul style="list-style-type: none"> • El valor nutritivo de los alimentos en el entorno productivo sociocultural. • La contaminación a la naturaleza: Formas de protección y respeto a la vida. • Gestión de riesgos: acciones preventivas ante desastres. • El agua, su importancia, uso y conservación para la vida. 	
	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Números naturales y ordinales en la organización de elementos del contexto. • Resolución de problemas matemáticos con el uso de adiciones y sustracciones. • Resolución de problemas de actividades de la vida diaria con el uso de adición y sustracción. • Representación gráfica y operaciones básicas con datos o cálculos económicos de la familia y escuela. 	
		TÉCNICA TECNOLÓGICA	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de elementos útiles a la comunidad (juguetes, adornos, huertos) en armonía con la Madre Tierra. • Manejo de programas didácticos orientados a la realidad del contexto. 	

PLAN ANUAL TRIMESTRALIZADO DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

DATOS REFERENCIALES

DISTRITO:

NÚCLEO:

NIVEL:

UNIDAD EDUCATIVA:

AÑO DE ESCOLARIDAD:

DIRECTOR:

MAESTRA/O:

OBJETIVO DE AÑO DE ESCOLARIDAD				
Desarrollamos principios y valores sociocomunitarios, mediante la comprensión de las características y estructuras lingüísticas, pensamiento lógico matemático y elementos de la naturaleza, investigando las actividades productivas del contexto sociocultural, para promover la identidad y convivencia comunitaria.				
Objetivo Holístico	Campos	Áreas	Contenidos y ejes articuladores CB	PLAN NACIONAL DE CONTINGENCIA EDUCATIVA "Prevención de Violencias en el Entorno Educativo"
PRIMER TRIMESTRE Desarrollamos principios de convivencia, analizando el uso adecuado de los recursos de la naturaleza en los procesos de transformación a través de la producción de textos orales y escritos, técnicos matemáticos para promover la utilización adecuada de los recursos de la naturaleza y protección de la Madre Tierra.	COSMOS Y PENSAMIENTO	VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	<ul style="list-style-type: none"> Señales naturales y símbolos de comprensión social, según el contexto cultural. Principios de reciprocidad y complementariedad, entre hombre y mujer en la convivencia comunitaria. Rituales en la comunidad en interrelación armónica entre los seres Humanos y la Madre Tierra. 	<ul style="list-style-type: none"> PREVENCIÓN IDENTIFICACIÓN TEMPRANA. ACTUACIÓN Y REFERENCIA. SEGUIMIENTO.
		COMUNIDAD Y SOCIEDAD	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	
	CIENCIAS SOCIALES		<ul style="list-style-type: none"> Historia de la comunidad y el municipio, su origen, fundación, demografía y personajes destacados (biografías). Sistemas de trabajo comunitario: faena, minga (mink'a), ayni y otros. Formas de organización del gobierno local y municipal. Sistemas de comunicación en la comunidad y el municipio: Telefonía, internet y correo. 	
	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		<ul style="list-style-type: none"> Formas y figuras del contexto aplicando líneas. Colores y pigmentos de la naturaleza que se utilizan en la comunidad. Polígonos regulares e irregulares identificados en productos concretos del contexto. 	

		EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos de habilidades motrices básicas: Lateralidad, equilibrio, temporalidad y espacialidad. • Juegos pre deportivos con reglas básicas en eventos de confraternidad comunitaria (individuales y grupales) • Higiene: Corporal, vestimenta, alimentos y nutrición saludable. • Ejercicios físicos: Capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad practicadas en el contexto. • Ejercicios físicos de capacidades condicionales: Fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad en correspondencia a la edad (mini atletismo) 	
		EDUCACIÓN MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones infantiles, educación auditiva, vocálica y rítmica. • Audición de instrumentos musicales y su expresión en relación con los ciclos de producción: Cuerda, percusión y viento. • Instrumentos musicales de la comunidad y sus características. 	
	VIDA TIERRA TERRITORIO	CIENCIAS NATURALES	<ul style="list-style-type: none"> • Paisajes y características geográficos de la comunidad y el municipio. • Ciclo vital y necesidades de los seres vivos. • Relación del ser humano con la naturaleza: Los sentidos y cuidado de sus órganos. • Cuidado de la salud integral (sexualidad) del cuerpo humano y las enfermedades de la comunidad. 	
	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Los números y su ubicación en la recta numérica, aplicados en la actividad comercial. • Números con tres dígitos (101...): Lectura y escritura según el contexto. • Resolución de problemas matemáticos con el uso de la multiplicación. • La centena y el valor posicional en la cuantificación de las actividades cotidianas de comercio. • Cálculo mental: Aproximaciones y estimaciones en la resolución de problemas cotidianos. • Medidas de tiempo: Horas, días, semanas y meses en las actividades sociocomunitarias. • Líneas: rectas, curvas cerradas y abiertas en el entorno natural y cultural del contexto. 	
		TÉCNICA TECNOLÓGICA	<ul style="list-style-type: none"> • Procesos de producción con tecnologías propias y diversas en la comunidad. • Instrumentos tecnológicos y su uso en equilibrio con la naturaleza. • El software como medio de programación (video juegos). • Textos en programas de aplicación informático (Word, Paint y otros). 	
	SEGUNDO TRIMESTRE Asumimos principios de complementariedad en la familia escuela y comunidad en base a los conocimientos propios y diversos	COSMOS Y PENSAMIENTO	VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	
COMUNIDAD Y SOCIEDAD		COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	<ul style="list-style-type: none"> • Los signos de puntuación en textos recopilados de la comunidad y el municipio. • El artículo en la biografía familiar y autobiografía. • Textos informativos de los servicios básicos que presta el municipio. • Sustantivos propios, comunes en los relatos de ceremonias y 	

expresados en la producción de textos variados, para fortalecer la convivencia pacífica en equilibrio con la naturaleza.			ritualidades de la familia y la comunidad.
		CIENCIAS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Instituciones: Políticas, judiciales, sociales, culturales, deportivas, educativas, salud y otras en el ámbito local y municipal. • Normas sociales de vida comunitaria: Acuerdos, consensos, reglamentos, seguridad, costumbres • Ejercicio democrático: Elección de autoridades, mandato y funciones en el ámbito local y municipal. • Vías, medios de transporte en la comunidad y el municipio. • Educación vial y seguridad ciudadana en la comunidad y municipio.
		ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo creativo e imaginativo sobre elementos de la naturaleza. • Monocromía y policromía aplicación de la pintura en motivos socioculturales de la comunidad y el municipio. • Modelado y su representación del volumen a través de objetos y animales de su entorno.
		EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices básicas: Correr, saltar, lanzar, galopar, deslizarse, rodar, pararse, votar, esquivar y caer. • Juegos de mesa: Dominó, damas y otros del contexto. • Salud integral en las prácticas deportivas de su contexto. • Juegos deportivos con reglas básicas (fustal, básquet, volibol y de su contexto).
		EDUCACIÓN MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmos en las canciones interpretadas con acompañamiento de instrumentos de percusión del contexto. • Interpretación de canciones en los diversos ritmos del municipio a través del fraseo melódico. • Instrumentos musicales del contexto según las épocas: cuerda, percusión y viento.
	VIDA TIERRA TERRITORIO	CIENCIAS NATURALES	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos esenciales de vida en la Madre Tierra: Sol, agua, aire y tierra. • Plantas alimenticias y medicinales: Hojas, flores, tallos, raíces, frutos y semillas propios de la comunidad. • Uso racional y equilibrado de los recursos de la naturaleza: Rotación de cultivos, pastoreo (caza, pesca y otros de su contexto). • El sistema respiratorio (órganos y funciones) cuidados en la salud integral.
	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Adición y sustracción de números naturales y sus propiedades con dificultad en la resolución de problemas cotidianos. • Multiplicación de números naturales con uno, dos, o más factores en las actividades cotidianas (términos y propiedades). • Medidas de longitud: El metro y submúltiplos. • Diferencia entre los cuerpos y figuras geométricas en el contexto. • Figuras geométricas y descripción de sus elementos relacionados a las formas de la naturaleza.
		TÉCNICA TECNOLÓGICA	<ul style="list-style-type: none"> • Normas generales para la transformación de los recursos de la naturaleza. • Tecnologías de preservación ambiental utilizadas por las empresas e instituciones productivas. • Programas de aplicación informático: Iniciación al Windows. • Programas de aplicación informático. (escritura de textos)

TERCER TRIMESTRE Desarrollamos valores de respeto y solidaridad, a partir del análisis del uso de las técnicas y tecnologías, en actividades productivas identificando los efectos climáticos en la producción de mensajes para mejorar la calidad de vida.	COSMOS Y PENSAMIENTO	VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	<ul style="list-style-type: none"> Rituales de agradecimiento en la producción, siembra, cosecha, caza, pesca y recolección. Relaciones de convivencia armónica en las organizaciones e instituciones de la comunidad y del municipio. Respeto y cuidado a la biodiversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> PREVENCIÓN IDENTIFICACIÓN TEMPRANA. ACTUACIÓN Y REFERENCIA. SEGUIMIENTO.
	COMUNIDAD Y SOCIEDAD	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	<ul style="list-style-type: none"> Los signos de exclamación y entonación en los textos narrativos imaginarios: Leyendas, mitos e historia de vida. Textos informativos: (invitación) con la identificación de verbos. El género y número en textos literarios (cuentos) producidos en la comunidad y el municipio. Palabras agudas, graves esdrújulas en diferentes textos literarios recopilados de la comunidad y municipio 	
		CIENCIAS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> Bandera, escudo e himno del municipio y departamento. Aspectos socioculturales de la comunidad y del municipio: Idioma, música, danza, costumbres, tradiciones y arte. Derechos y obligaciones de los ciudadanos (hombre, mujer, niña/o y adulto mayor) en la comunidad y el municipio. Cuidado de los servicios básicos en la comunidad y el municipio: Agua, energía eléctrica, alcantarillado, recojo de residuos y telefonía. 	
		ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	<ul style="list-style-type: none"> Gráficos, dibujos y su representación de formas imaginarias, naturales y artificiales. Grabado y decoración con materiales del entorno. Plegado: Representación de la forma de los elementos de la naturaleza. Juguetes y objetos contruidos con materiales del entorno y de reciclaje. 	
		EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE	<ul style="list-style-type: none"> Juegos de combinación de habilidades motrices básicas practicadas en su comunidad. Juegos de mesa domino, ajedrez y juegos tradicionales del contexto. Actividades pre deportivas: Fútbol de salón, voleibol, basquetbol u otros en convivencia y confraternización comunitaria. 	
		EDUCACIÓN MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> Canciones, rondas infantiles, bailes e himnos del contexto. Himnos y canciones patrióticas, entonadas en el contexto del municipio. Ejecución de instrumentos de percusión con diferentes ritmos según contexto cultural. 	
	VIDA TIERRA TERRITORIO	CIENCIAS NATURALES	<ul style="list-style-type: none"> Gestión de riesgos: Educación y acciones preventivas ante desastres naturales. La materia prima y su transformación para satisfacer necesidades comunitarias. Fenómenos naturales y su incidencia en la comunidad y municipio. 	
	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Conteo con apoyo de pictogramas y otros materiales del contexto en las actividades comerciales. División de números naturales en las actividades comerciales del entorno: Términos. La fracción en distribución equitativa de producto en situaciones familiares: Mitades, tercios y cuartos. Medidas de peso y capacidad: Kilo, litro y sus submúltiplos en la 	

			<p>práctica cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuerpos y geometría tridimensional en el entorno natural. 	
		TÉCNICA TECNOLÓGICA	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres, centros y campos de producción comunitaria. • La computadora en la producción de textos y gráficos. 	

PLAN ANUAL TRIMESTRALIZADO DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

DATOS REFERENCIALES

DISTRITO:

NÚCLEO:

NIVEL:

UNIDAD EDUCATIVA:

AÑO DE ESCOLARIDAD:

DIRECTOR:

MAESTRA/O:

OBJETIVO DE AÑO DE ESCOLARIDAD				
Fortalecemos principios de convivencia con los diferentes sistemas de vida, mediante el análisis e identificación de estructuras y normas lingüísticas y el pensamiento lógico matemático concreto y abstracto en relación a las características del entorno, desarrollando actividades integradoras, lúdicas, psicomotrices, artísticas y de experimentación, para generar acciones participativas con responsabilidad en procesos productivos.				
Objetivo Holístico	Campos	Áreas	Contenidos y ejes articuladores CB	PLAN NACIONAL DE CONTINGENCIA EDUCATIVA "Prevención de Violencias en el Entorno Educativo"
PRIMER TRIMESTRE Desarrollamos la interrelación complementaria con la Madre Tierra, analizando las formas de comunicación interpersonal a través de la expresión oral y descriptiva en las actividades productivas y costumbres del municipio, por medio de la aplicación, la planificación de las actividades del municipio para la difusión de hechos relevantes del entorno cultural y	COSMOS Y PENSAMIENTO	VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	<ul style="list-style-type: none"> • La solidaridad y complementariedad entre hombre y mujer en actividades productivas del municipio. • Valores de equidad y reciprocidad, en la convivencia y en el trabajo del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • PREVENCIÓN • IDENTIFICACIÓN TEMPRANA. • ACTUACIÓN Y REFERENCIA. • SEGUIMIENTO.
	COMUNIDAD Y SOCIEDAD	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	<ul style="list-style-type: none"> • Formas de comunicación interpersonal; diálogo, debate, exposición y otras con el uso de conectores en la oración. • Estructura de Textos literarios en el municipio y la provincia: Cuentos, fabulas, leyendas, mitos y/o poesías. • La coma y el punto seguido en textos comunicativos usados en las relaciones sociales y culturales (carta, periódicos murales e instructivos). 	
		CIENCIAS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Formas del ejercicio de la democracia intercultural en el Estado Plurinacional: Directa, participativa y ejercicio del derecho de la mujer en la vida social, económica y política. • Conocimiento e interpretación de fenómenos sociales y económicos del municipio. • Actividades productivas en el municipio y provincia (históricos, arqueológicos y reservas naturales). 	
		ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo como forma de expresión del cuidado a la Madre Tierra. • La pintura como expresión artística de vivencias sociocomunitarias del contexto que nos rodea. • Elementos de expresión plástica con líneas, formas, colores, espacios y texturas aplicados en la representación de paisajes naturales. 	

social.		EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad en actividades recreativas y cotidianas. Actividades recreativas en el entorno: juegos motores. 	
		EDUCACIÓN MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> Vocalización, polifonía, entonación y cánones de las actividades del entorno. Grupos, conjuntos musicales y el valor a los instrumentos del entorno. Grupos y conjuntos musicales e instrumentos de cuerda, viento y otros. 	
	VIDA TIERRA TERRITORIO	CIENCIAS NATURALES	<ul style="list-style-type: none"> Alimentación y nutrición en la familia: Grupos de alimentos que producen en el lugar y otros. La geografía de la provincia: Las cuencas y su interrelación e interdependencia entre el clima, flora, fauna y riqueza natural. Recursos de la naturaleza en la diversificación productiva del municipio y la provincia. Los animales de la región y las actividades productivas: Comercial, minera, agrícola, pecuaria, industrial u otros según contexto. 	
	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Los números naturales de 4 dígitos en actividades productivas y su valor posicional. Números ordinales hasta el quincuagésimo aplicados en aniversarios y en actividades deportivas. Medidas de longitud en el contexto: Metro, kilómetro, como múltiplo y submúltiplo. Multiplicación aplicada en la resolución de problemas en actividades comerciales. Áreas y perímetros del cuadrado y rectángulo aplicados en espacios escolares y productivos. El tiempo en la planificación de las actividades cotidianas: Escolares, productivas y comerciales. Polígonos regulares e irregulares en el contexto cultural. 	
		TÉCNICA TECNOLÓGICA	<ul style="list-style-type: none"> Configurar textos con aplicaciones de programas de computación. Potencialidades y capacidades productivas del municipio y provincia. Técnicas y Tecnologías en armonía y equilibrio con la Madre Tierra aplicadas en la transformación conservación y deshidratación de alimentos según contexto cultural y territorial. 	
SEGUNDO TRIMESTRE Fortalecemos los principios, valores y complementariedad, mediante la comprensión de textos literarios y no literarios, utilizando sistemas monetarios y cálculos mentales en la actividad comercial en la	COSMOS Y PENSAMIENTO	VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	<ul style="list-style-type: none"> Significado del tiempo y espacio (pacha) en relación a las actividades de convivencia armónica. Ciclo de producción (pesca, ganadería, agrícola, comercial, industrial, ecoturismo comunitario u otros del contexto) por medio de rituales y costumbres del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> PREVENCIÓN IDENTIFICACIÓN TEMPRANA. ACTUACIÓN Y REFERENCIA. SEGUIMIENTO.
	COMUNIDAD Y SOCIEDAD	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	<ul style="list-style-type: none"> Normas gramaticales: Verbo, sustantivo y adjetivo en el uso de textos narrativos, imaginarios y reales del municipio, provincia. Sinónimos y antónimos en representaciones del teatro y sus técnicas en la vida escolar, familiar y social. Tipos de carta: Coloquial y formal en la interrelación social e institucional y su interpretación, identificando palabras diminutivas – aumentativos. Pronombres personales en el uso de afiches y cartas en la 	

<p>comunidad, recopilando prácticas vivenciales de los NyPIOs en la transformación productiva de los recursos de la naturaleza, para consolidar la relación armónica y equilibrada con la Madre Tierra en el municipio.</p>			comunicación e interrelación social.	
		CIENCIAS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Seguridad ciudadana: Violencia, trata y tráfico de personas. • Recursos de la naturaleza en la diversificación productiva del municipio y la provincia. • Reducción de riesgos ante amenazas antrópicas y sus efectos en el municipio y la provincia. 	
		ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	<ul style="list-style-type: none"> • Colores primarios, secundarios y sus combinaciones según contexto cultural: Vestimentas, cerámica y tejido. • Técnicas de pintura en la representación de texturas lápices de colores, pastas colorantes y otros pigmentos del contexto. • Técnicas del modelado, en la representación de animales y objetos variados de su entorno 	
		EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de atletismo con la aplicación de reglas. • Juegos pre deportivos individuales y grupales. Hábitos del consumo de alimentos que contribuyan al desarrollo físico. 	
		EDUCACIÓN MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones infantiles populares y ritmos musicales del municipio y provincia de diferentes departamentos. • Canciones tradicionales y prácticas de lectura musical, mediante el juego (euritmia). • Elaboración de instrumentos musicales con materiales del contexto. 	
	VIDA TIERRA TERRITORIO	CIENCIAS NATURALES	<ul style="list-style-type: none"> • El sistema digestivo (órganos y funciones) y la salud alimentaria y nutricional según contexto cultural. • Interpretación climatológica para la vida y la producción en la provincia. • Propiedades físicas y químicas de la materia en la Madre Tierra: Estado combustión, descomposición, combinación. • Ciclo vital de los seres vivos en la Madre Tierra según prácticas culturales. • Valor nutritivo de la alimentación complementaria escolar. • Cuidado del agua y la subsistencia de la vida. 	
	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones, mayor que >, menor que <, igual a =, en números de cuatro dígitos aplicados en las actividades del entorno y el municipio. • Fracciones y su representación gráfica en la distribución y redistribución de bienes y productos: Medios, tercios y cuartos. • Multiplicación del 10, 100 y 1000, en las actividades comerciales. • Cuerpos geométricos aplicados en la construcción de juguetes, utensilios y objetos. • Comercio formal e informal en el municipio aplicando la multiplicación y división de números naturales con dos dígitos. • División como distribución, en partes iguales y sustracciones sucesivas en actividades familiares y comerciales. 	
TÉCNICA TECNOLÓGICA		<ul style="list-style-type: none"> • Textos con distintas letras y uso de márgenes en programas de computación. • Impuestos como valor fundamental para el crecimiento Municipal. • Los programas informáticos y funciones básicas aplicadas. 		
TERCER TRIMESTRE	COSMOS Y	VALORES	<ul style="list-style-type: none"> • Valores sociocomunitarios en las actividades del entorno y del 	•PREVENCIÓN

<p>Asumimos los valores de reciprocidad y la equidad como práctica de vida comunitaria, estudiando los procesos productivos y el intercambio comercial en el municipio, mediante la representación de la información, expresados en la primera lengua, en textos escritos que serán sistematizados a partir de las experiencias, para informar a la comunidad sobre sus vocaciones y potencialidades en equilibrio armónico con la Madre Tierra.</p>	PENSAMIENTO	ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	<p>municipio: roles y derechos de la mujer y hombre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reciprocidad en la actividad laboral en complementariedad con la Madre Tierra. 	<ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFICACIÓN TEMPRANA. • ACTUACIÓN Y REFERENCIA. • SEGUIMIENTO.
	COMUNIDAD Y SOCIEDAD	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	<ul style="list-style-type: none"> • Textos informativos sobre actividades escolares y otros con la identificación de sujeto - predicado. • Acontecimientos socioculturales de la provincia: Prácticas orales y escritas (exposiciones, entrevistas, discursos y diálogos) identificando tiempos verbales. • Libreto sobre la temática ambiental para la función de títeres elaborado de manera colectiva: Clases de oraciones. 	
		CIENCIAS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Consensos en la organización para la toma de decisiones en diversas actividades. • Función social de los medios de comunicación: Veracidad e imparcialidad. • Vías y medios de transporte en las relaciones socioproductivas del municipio y la provincia: Integración de los pueblos. 	
		ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	<ul style="list-style-type: none"> • Artes originarias como expresión de la identidad sociocultural. • Técnicas de construcción de títeres o marionetas. • Origami como recurso expresivo de la creatividad en las actividades cotidianas. • Trenzado y tejido con fibras de animales y vegetales. 	
		EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE	<ul style="list-style-type: none"> • Atletismo: Salto tijera con carrera de impulso, despegue y caída, con reglas específicas. • Atletismo: Carrera de relevo con reglas específicas y comunitarias. • Fustal: Pase, recepción y conducción con reglas de juego. • Gimnasia rítmica y equilibrio emocional corporal en espacios naturales. • Deportes de mesa: Ajedrez, tablero y piezas. 	
		EDUCACIÓN MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> • Conjuntos musicales e interpretación de canciones relacionadas a las actividades socioculturales del municipio y provincia. • Canciones patrióticas de fechas cívicas. • Pentagrama, solfeo y técnicas de interpretación musical. 	
	VIDA TIERRA TERRITORIO	CIENCIAS NATURALES	<ul style="list-style-type: none"> • Propiedades curativas y preventivas de las plantas para la salud integral según contexto cultural. • El bosque en el equilibrio de la biodiversidad de la Madre Tierra. • Manejo equilibrado de los recursos de la naturaleza en la provincia. • Forestación y reforestación con especies nativas para restituir la biodiversidad. 	
	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Algoritmos en medidas de longitud, peso y capacidad con resolución de problemas cotidianos. • Relación de equivalencias en fracciones de medidas de peso, longitud y capacidad, según contexto sociocultural. • Multiplicación de números naturales con tres o más dígitos, en situaciones de intercambio económico. • Ángulos: Rectos, agudos y obtusos en la arquitectura comunitaria. • División exacta e inexacta con uno o más divisores en actividades comerciales. • Rectas paralelas, secantes y perpendiculares en edificaciones, calles, caminos y elementos de la naturaleza. 	

		TÉCNICA TECNOLÓGICA	<ul style="list-style-type: none">• Dactilografía computarizada en el uso de la redacción de textos.• Tecnología de las máquinas compuestas en actividades vocacionales productivas: Bicicleta, trapiche, máquina de coser y otros según el contexto.• Industrialización de plantas medicinales: Analgésicos, diuréticos y anti-inflamatorios.	
--	--	--------------------------------	--	--

PLAN ANUAL TRIMESTRALIZADO DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

DATOS REFERENCIALES

DISTRITO:

NÚCLEO:

NIVEL:

UNIDAD EDUCATIVA:

AÑO DE ESCOLARIDAD:

DIRECTOR:

MAESTRA/O:

OBJETIVO DE AÑO DE ESCOLARIDAD				
Fortalecemos principios ético morales de igualdad de oportunidades y reciprocidad entre los sistemas de vida, desde el estudio de la comunicación, función de la estructura lingüística, pensamiento lógico matemático y su aplicabilidad en ámbitos socioculturales, naturales y tecnológicos de la región, mediante actividades lúdicas, psicomotrices, artísticas y de investigación, para identificar vocaciones de acuerdo a las necesidades y potencialidades productivas de la comunidad.				
Objetivo Holístico	Campos	Áreas	Contenidos y ejes articuladores CB	PLAN NACIONAL DE CONTINGENCIA EDUCATIVA "Prevención de Violencias en el Entorno Educativo"
PRIMER TRIMESTRE Fortalecemos valores de responsabilidad y justicia social, analizando los hechos históricos y las manifestaciones culturales propios y diversos de la región, a través de procesos de investigación diálogo, escucha y reflexión que identifiquen, transformen y promuevan el desarrollo equilibrado con la Madre Tierra.	COSMOS Y PENSAMIENTO	VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Complementariedad y reciprocidad en las relaciones entre mujer y hombre en las actividades familiares, productivas, comunitarias, municipales y departamentales según contexto cultural. • Honestidad, puntualidad, responsabilidad, sinceridad en las actividades de convivencia sociocultural del municipio y departamento. • Identidad cultural, ritos y ceremonias espirituales en el ámbito del municipio, provincia y departamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • PREVENCIÓN • IDENTIFICACIÓN TEMPRANA. • ACTUACIÓN Y REFERENCIA. • SEGUIMIENTO.
		COMUNIDAD Y SOCIEDAD	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	
	CIENCIAS SOCIALES		<ul style="list-style-type: none"> • La asamblea y su organización , conocimiento de las características del Gobierno autónomo departamental: Gobernación, • Economía departamental: Formas de utilización de los recursos naturales y el desarrollo sustentable con respeto a la Madre Tierra. • Fechas cívicas departamentales, símbolos, escudos, bandera e himno. 	

		ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo artístico, utilizando la bidimensionalidad de los colores primarios, secundarios en la gama de colores y textura. • Relación del color y la luz reflejados en la naturaleza y los motivos culturales.
		EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad de acuerdo a la edad. • Mini atletismo por relevos, resistencia, salto triple, salto largo y lanzamiento rotacional del vortex. • Gimnasia artística de suelo: Ejercicios de fuerza, plasticidad al ritmo de la música del contexto: Manos libres. • Mini Baloncesto y reglas.
		EDUCACIÓN MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> • Características sociales de la música, danza del departamento. • Instrumentos de la región y su Interpretación de música del departamento. • La música como manifestación de los ciclos de producción y el cuidado de la Madre Tierra. • Músicas tradicionales de la región de acuerdo al ciclo productivo.
	VIDA TIERRA TERRITORIO	CIENCIAS NATURALES	<ul style="list-style-type: none"> • Geografía del departamento y características de la Madre Tierra: Hidrografía y orografía en la economía de los pueblos. • Cuencas de agua como recursos de la vida frecuente a su contaminación y efectos ambientales. • Tierras en procesos de erosión y extinción de la flora y fauna. • Gestión integral de los residuos en el cuidado y protección de la Madre Tierra y sus sistemas – comunidades de vida. • Producción orgánica y el cuidado de la Madre Tierra.
	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Números naturales con diferentes patrones: Antecesores y sucesores en la recta numérica. • Adición y sustracción de números naturales con resolución de problemas combinados a través de situaciones reales de la vida. • Multiplicación y sus propiedades de números naturales con cuatro o más dígitos en sus factores relacionados a los intercambios productivos de la región. • División de números naturales con dos dígitos en transacciones comerciales del entorno. • División exacta e inexacta, en situaciones de distribución equitativa de la economía familiar. • Metro cuadrado en la medición de superficies planas en el contexto escolar y productivo. • Triángulos y clases: Equiláteros, isósceles y escaleno en el contexto comunitario.
		TÉCNICA TECNOLÓGICA	<ul style="list-style-type: none"> • Vocaciones productivas en el desarrollo del municipio y departamento. • Actividades productivas y su elección en relación a las vocaciones e intereses (belleza integral, tejidos a mano, máquinas, telares, costura, bordados...) de su municipio y departamento. • Tecnologías aplicadas en los sistemas de producción según contexto cultural: Servicio, comercial, agropecuaria, industrial, turismo y otros según el contexto. • Tecnología en la producción de las NyPIOs. distribución y

			redistribución en la producción.	
SEGUNDO TRIMESTRE Asumimos y desarrollamos la práctica de valores de reciprocidad, contribución, complementariedad con los ecosistemas, analizando la secuencia de acciones, tipos de textos de la diversidad sociocultural y artística del contexto regional, a través de la investigación y producción de textos escritos, para comprender y contribuir al fortalecimiento de las potencialidades productivas en armonía con los ecosistemas de la región.	COSMOS Y PENSAMIENTO	VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	<ul style="list-style-type: none"> Reciprocidad, complementariedad y la relacionalidad en la vida comunitaria de los pueblos entre hombres y mujeres. Equilibrio y armonía de la persona en cuerpo, mente y espíritu, en las relaciones socioculturales y productivas. Transparencia, distribución y redistribución de bienes y servicios en la práctica socio comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> PREVENCIÓN IDENTIFICACIÓN TEMPRANA. ACTUACIÓN Y REFERENCIA. SEGUIMIENTO.
		COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	<ul style="list-style-type: none"> Palabras parónimas, homónimas, hiperónimos y hipónimos en el uso de oraciones escritas. El uso de enumerativa, vocativo y explicativa en la narración de Mitos y leyendas desde la diversidad de cosmovisiones. El adjetivo: Positivo, comparativo, superlativo, utilizado en cuentos tradicionales propios de la región. Identificación de pronombres y modos del verbo en la planificación y elaboración de los cuentos de la región La Estructura d la oración con el uso de artículos, sustantivos, adjetivos, verbo y complemento. 	
	CIENCIAS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> Realidad social, cultural, política y económica de las naciones y pueblos que habitan en el departamento y participación de hombres y mujeres en igualdad de condiciones en la toma de decisiones. Ejercicio de la democracia intercultural: Directa y participativa en el Estado Plurinacional de respeto a los derechos y deberes de hombres y mujeres. Pueblos originarios de la región y sus características socioculturales (autoestima, protección y factores de riesgo de la mujer). Historia de las luchas sociales, económicas, políticas y culturales de hombres y mujeres: <i>Causas y consecuencias.</i> 		
	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	<ul style="list-style-type: none"> Modelado de elementos naturales, culturales e imaginarios de la región. Tallado en materiales blandos con motivos ambientales, históricos y personajes del contexto. Grabado y decoración con materiales de la región. 		
	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad de acuerdo a la edad aplicada a la vida cotidiana. Mini Voleibol: Reglamentos, posiciones y desplazamientos (lateral, adelante atrás) en armonía con la salud corporal (voleo por arriba o digitación, voleo por abajo o antebrazo y saques, posiciones básicas) Natación en etapa de: Ambientación, flotación, sumersión, respiración y propulsión, estilo libre en armonía y equilibrio con el agua y sus efectos en la salud integral. La natación, reglas y técnicas. 		
	COMUNIDAD Y SOCIEDAD	EDUCACIÓN MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> Himnos patrióticos y canciones del contexto en lengua originaria y castellana. (la práctica de los himnos es constante durante el proceso educativo) Canciones escolares de repertorio variado de nuestras culturas. Notación musical: Pentagrama, figuras y valores en canciones conocidas. 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Compas simple y compuesto en las canciones escolares. 	
	VIDA TIERRA TERRITORIO	CIENCIAS NATURALES	<ul style="list-style-type: none"> • Producción orgánica y el cuidado de la Madre Tierra. • Ciclo productivo en la diversidad territorial, climática y su relación con usos y costumbres de la región. • Agricultura orgánica aplicando: Humus, compost, lombricultura y control biológico de plagas y enfermedades según contexto. • Aparato respiratorio, órganos, funciones y cuidado frente a la contaminación del aire. • Plantas medicinales que ayudan a combatir las enfermedades respiratorias. • Aparato circulatorio, órganos, funciones y cuidado frente a hábitos incorrectos de vida. 	
	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Números decimales en operaciones en transacciones comerciales. • Operaciones básicas con números decimales (adición, sustracción, multiplicación y división) en actividades comerciales. • Fracciones en la recta numérica mixta, propia e impropia y equivalente, representación gráfica. • Suma y resta de fracciones homogéneas y heterogéneas en el comercio cotidiano. • Regla de tres simples en el cálculo monetario y unidades de medida. • Medidas de área, longitudes y volúmenes: Circunferencias, círculos, cilindros y esferas y su aplicación en la producción. (molinos, moledoras, ruedas, bombas de agua y otros). • Polígonos regulares de tres y cuatro lados y la aplicación en inmuebles y muebles del entorno. 	
		TÉCNICA TECNOLÓGICA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologías aplicadas en el manejo adecuado del agua en diferentes contextos. • Las potencialidades mineras y auríferas: Transformación con tecnologías en equilibrio con la Madre Tierra. • Turismo como potencialidad productiva del municipio y departamento. • Técnicas gastronómicas del municipio y departamento como potencial turístico. 	
TERCER TRIMESTRE Fortalecemos valores de solidaridad, colaboración, reciprocidad, consenso y compromisos sociocomunitarios, mediante producción de diversos textos, la identificación, el análisis de las diversas relaciones económicas en las que comparan,	COSMOS Y PENSAMIENTO	VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto a las diferencias generacionales, sexuales, discapacidades y culturales en la convivencia socio comunitaria. • Igualdad de oportunidades y equiparación de condiciones (derechos de la mujer) como principio de convivencia comunitaria. • Responsabilidad ética en el intercambio de productos y servicios. 	<ul style="list-style-type: none"> • PREVENCIÓN • IDENTIFICACIÓN TEMPRANA. • ACTUACIÓN Y REFERENCIA. • SEGUIMIENTO.
	COMUNIDAD Y SOCIEDAD	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura textual y lingüística en los estilos de redacción en textos literarios del contexto. • El uso del punto: seguido, a parte, coma y dos puntos • Uso de adverbios en párrafos en relación a tiempos gramaticales. • El uso de sujeto y predicado: núcleo y concordancia en la producción de libretos teatrales. 	
		CIENCIAS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Costumbres y tradiciones departamentales: Danzas, festivales y otros. • Deberes y derechos del ser humano en relación a la Madre Tierra. • Danzas regionales de reafirmación de la identidad cultural. • Seguridad ciudadana en el departamento: Violencia intrafamiliar y social, normas de protección. 	

estiman los procesos de diversas magnitudes en la aplicación de tecnologías propias en las actividades productivas de la región, para promover el fortalecimiento de las potencialidades y convivencia comunitaria del departamento.		ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	<ul style="list-style-type: none"> • Tejido con diversos grados de complejidad de acuerdo a la región. • Caretas en diversos materiales con motivos festivos y teatrales. • La expresión plástica a partir de los procesos tecnológicos de nuestras culturas. 	
		EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio físico de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad de acuerdo a las disciplinas deportivas. • Gimnasia de suelo en relación con el tiempo y espacio de acuerdo a la edad. • Mini Fútbol de salón: Golpeo del balón, pases, recepciones, cabeceo, conducción y remate a portería en la práctica deportiva del municipio con reglas específicas. • Mini Fútbol en su medio con reglas específicas: golpeo del balón, pases, recepciones, cabeceo, conducción y remate a portería. 	
		EDUCACIÓN MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> • Cánones y canto a dos voces en interpretaciones de canciones del contexto. • Ritmos y compas 2/4,3/4,4/4 en canciones variadas del contexto. • Música instrumental con predominio de instrumentos de percusión y viento. 	
	VIDA TIERRA TERRITORIO	CIENCIAS NATURALES	<ul style="list-style-type: none"> • Plantas medicinales que ayudan a combatir las enfermedades inherentes al aparato circulatorio. • Fenómenos naturales y sus efectos en los procesos productivos: Solsticios, equinoccios. • La luz: Reflexión, refracción, arcoíris, luz artificial y natural. • Cambios y transformación de la materia: Experimentos de mezcla y combinación con alimentos y productos de uso cotidiano. • Estructura y cambios físicos y químicos de la materia: Fusión, evaporización, solidificación y condensación, combustión y oxidación. 	
	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Potenciación de números naturales y enteros: Notación. • La fracción en la comercialización de productos: Simplificación y amplificación. • Multiplicación y división de fracciones homogéneas y heterogéneas. • Relaciones elementales de fracciones ordinarias, decimales y porcentaje en medición de superficie y transacciones monetarias. • Diagramas de barra en base a tablas de frecuencia de datos escolares. • Cubo y paralelepípedo: Trazo utilizando instrumentos geométricos. 	
		TÉCNICA TECNOLÓGICA	<ul style="list-style-type: none"> • Archivo y organización de carpetas virtuales. • Textos configurados con programas de computación: Operaciones básicas. • Hojas de cálculo y otros programas en Excel. • Textos con programas de computación. Operaciones básicas. 	

PLAN ANUAL TRIMESTRALIZADO DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

DATOS REFERENCIALES

DISTRITO:

NÚCLEO:

NIVEL:

UNIDAD EDUCATIVA:

AÑO DE ESCOLARIDAD:

DIRECTOR:

MAESTRA/O:

OBJETIVO DE AÑO DE ESCOLARIDAD				
Fortalecemos principios y valores de convivencia armónica sociocomunitaria entre los diferentes sistemas de vida, a partir de la investigación, aplicación del pensamiento lógico matemático en situaciones complejas y expresiones artísticas desarrollando prácticas de observación y experimentación en procesos productivos y socioculturales, para promover la seguridad alimentaria desde las potencialidades productivas y culturales del Estado Plurinacional.				
Objetivo Holístico	Campos	Áreas	Contenidos y ejes articuladores CB	PLAN NACIONAL DE CONTINGENCIA EDUCATIVA "Prevención de Violencias en el Entorno Educativo"
PRIMER TRIMESTRE Desarrollamos principios y valores de complementariedad con la Madre Tierra, analizando y comparando características de la biodiversidad territorial del Abya Yala con mensajes orales y escritos, tomando en cuenta el cálculo, las operaciones combinadas y fracciones en el espacio geográfico, mediante la resolución de problemas matemáticos y	COSMOS Y PENSAMIENTO	VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Expresiones culturales y espirituales de Influencias positivas y negativas en las formas de convivencia (despatriarcalización y discriminación). • El Vivir Bien y sus manifestaciones en las interdependencias entre la naturaleza y el ser humano. • Valores comunitarios y espirituales de los diversos pueblos y culturas del Estado Plurinacional (reciprocidad y complementariedad). 	<ul style="list-style-type: none"> • PREVENCIÓN • IDENTIFICACIÓN TEMPRANA. • ACTUACIÓN Y REFERENCIA. • SEGUIMIENTO.
	COMUNIDAD Y SOCIEDAD	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	<ul style="list-style-type: none"> • Debate sobre temas actuales; violencia escolar (bullying) en lengua materna y extranjera. • Narración oral estructurada de las tradiciones de las NyPIOs del Estado Plurinacional: • Lectura y análisis de textos: expositivo, explicativo y argumentativo para la identificación de palabras parasintéticas, polisémicas y monosémicas, con relación a temas de seguridad y soberanía alimentaria. 	
		CIENCIAS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrimiento, colonización española y sus consecuencias: Sometimiento, dominio y explotación de los pueblos que habitaban. • Resistencia y rebeliones de los pueblos originarios en la colonia. • Movimientos independentistas en el Alto Perú, hasta la primera asamblea constituyente y creación de la República de Bolivia. • Espacios territoriales antes de la República. • Ejercicio de la democracia intercultural representativa en el Estado Plurinacional (derechos y obligaciones). 	

acciones oportunas de prevención de problemas socioambientales, para promover el equilibrio y la armonía de los sistemas de vida.		ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo técnico: Diseño de figuras geométricas como medio de expresión cultural de los pueblos. • Diseño gráfico: Dibujo (artístico, técnico) y sus elementos expresivos.
		EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad para el desarrollo de la salud integral. • Expresión corporal: Juegos, música y expresiones escénicas (gimnasia artística). • Juegos preparatorios de mini atletismo (velocidad y vallas, relevos de velocidad, salto largo, salto triple, sentadillas, lanzamiento de balón medicinal, lanzamiento de vortex, lanzamiento rotacional, carrera de resistencia 5 min. y relevo). • Investigación sobre los ejercicios físicos, prácticas de fútbol y técnicas de natación libre y espalda.
		EDUCACIÓN MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> • Himnos Patrios: Ritmos, mensajes, en el marco del Estado Plurinacional. • Ritmos en compases simples (2/4, ¾, 4/4) y métrica en canciones variadas del contexto. • Figuras musicales en melodías de nuestras culturas y actividades cotidianas de la vida. • Elementos musicales: Claves, valores y figuras.
	VIDA TIERRA TERRITORIO	CIENCIAS NATURALES	<ul style="list-style-type: none"> • Pisos ecológicos, cuencas hidrográficas, orografía, ecosistemas y biodiversidad. • Sistemas vivos en equilibrio con la naturaleza: Cadena trófica y áreas protegidas. • Bosque y la biodiversidad en relación a las tres cuencas hidrográficas. • Problemas socioambientales de acuerdo a su contexto: Consecuencias en la salud de la comunidad. • Problema socioambiental: Contaminación del suelo, aire y agua. • Bondades naturales de los pisos ecológicos: Praderas, bosques, sabanas, pantanales, lagunas, vertientes, nevados y salares.
	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Operaciones combinadas: Adición, sustracción, multiplicación y división con potencias de números naturales. • Criterios de divisibilidad (2, 3, 4, 5, 7, 10) en la redistribución. • Número infinito tomando en cuenta las aplicaciones de los decimales y su medida. • Multiplicación de números decimales en transacciones monetarias. • Potenciación de números naturales: Regularidades y propiedades de la potencia. • Triángulos, equiláteros isósceles, escalenos y ángulos en las construcciones arquitectónicas. • Ángulos en el diseño de planos y criterios de clasificación.
		TÉCNICA TECNOLÓGICA	<ul style="list-style-type: none"> • Transformación de materias primas y procesos de selección de materiales (utilización de materias primas vegetales). • Prácticas básicas productivas en el área de servicios a elección: Radio, electricidad o carpintería (procedimientos del uso de herramientas).

SEGUNDO TRIMESTRE Fortalecemos valores de responsabilidad en seguridad alimentaria, mediante la descripción del impacto de la medicina natural y la alimentación nutritiva en la salud integral, representando en tablas de frecuencias e histogramas, la recopilación de datos y mensajes explícitos e implícitos argumentados desde su posición crítica según contextos culturales, para promover vida saludable en convivencia armónica y equilibrio con la Madre Tierra.	COSMOS Y PENSAMIENTO	VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	<ul style="list-style-type: none"> Diversidad de religiones en el Estado Plurinacional. Relaciones de dualidad y paridad en el pensamiento de las NyPIOs. Ceremonias y ritos, en la diversidad cultural del Estado Plurinacional. 	<ul style="list-style-type: none"> PREVENCIÓN IDENTIFICACIÓN TEMPRANA. ACTUACIÓN Y REFERENCIA. SEGUIMIENTO.
	COMUNIDAD Y SOCIEDAD	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	<ul style="list-style-type: none"> Libretos o cuñas radiales, ensayos, spots y programas televisivos sobre temas de equidad de género en la comunidad, utilizando determinantes indefinidos, numerales, posesivos y demostrativos. Interpretación del mensaje de forma oral y escrita con el uso de su estructura: Pensamientos, refranes, proverbios de nuestras culturas y de la diversidad. Prensa escrita: Identificación de la estructura de periódicos de circulación nacional y local con el análisis de la acentuación de palabras compuestas. Adverbios y verbos compuestos en cuentos, leyendas, poemas y canciones (en lengua originaria y extranjera). 	
		CIENCIAS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> Organización política y social de Bolivia en la época republicana. Resistencia y rebeliones de los pueblos originarios en la República Colonial. Conflictos internacionales, usurpaciones territoriales y el problema marítimo. Actores, causas, efectos y consecuencias de la Revolución Federal, nacional y otros. Actores, causas, efectos y consecuencias de la Revolución Nacional. 	
		ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	<ul style="list-style-type: none"> Pintura: el color en la estrella cromática y la policromía en la expresión de la diversidad cultural y natural de la región. El color y la luz en la representación de la forma y la perspectiva. La expresión plástica, las tecnologías de representación y reproducción de la imagen. 	
		EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas básicas y flexibilidad para el empleo en juegos de coordinación motora específica. Mini baloncesto: Tipos de recepción del balón, fintas y tipos de lanzamiento. Mini fútbol de salón: Finta, regate y técnicas del portero (en el arco defensivo y ofensivo). Mini voleibol: bloqueo, remate y defensa de campo. Ajedrez empleando reglas: Tablero, valor de las piezas, movimientos especiales, jaque, enroques, mates básicos y anotación (puntaje), su aplicación en el análisis de la realidad. 	
		EDUCACIÓN MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> Canciones cívicas Departamentales y Nacionales. Dos o tres voces, sonidos, afinación y ritmo en himnos patrios. Música instrumental: Interpretación y ejecución sistemática de bandas o conjuntos musicales en el Estado Plurinacional de Bolivia, canciones sociales y marchas escolares. 	
	VIDA TIERRA TERRITORIO	CIENCIAS NATURALES	<ul style="list-style-type: none"> Aparato digestivo y excretor: Órganos funciones, cuidados, prevención de enfermedades y tratamiento de alteraciones con medicina natural. Sistemas óseo y muscular: Funciones, prevención de enfermedades y tratamiento de alteraciones con medicina natural. 	

			<ul style="list-style-type: none"> • El aparato circulatorio: Órganos, funciones, cuidados y prevención de enfermedades y tratamiento de alteraciones con medicina natural. • Cambios físicos y psicológicos en la adolescencia según contexto cultural. • Los microorganismos: Efectos positivos y negativos en la salud de la vida humana. 	
	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Multiplicación de fracciones heterogéneas y homogéneas en situaciones reales. • Razonamiento, y aplicación de algoritmos con fracciones heterogéneas al consumo de alimentos. • Medidas de volumen: Metro cúbico, centímetro cúbico y milímetro. • El gramo como unidad de medida en alimentos y minerales. • Tipos de ángulos con referencia: Al ángulo recto, agudo y obtuso en las construcciones arquitectónicas. • Simetrías en figuras planas en las tecnologías de producción: Áreas y perímetros. • Poliedros y sus elementos, en el contexto natural y cultural: Prismas y pirámides, semejanzas y diferencias. 	
		TÉCNICA TECNOLÓGICA	<ul style="list-style-type: none"> • Transformación de materias primas y procesos de selección de materiales (proporcionalidad de cantidad en la productividad). • Prácticas en el manejo de herramientas en el área de producción de servicios a elección: Radio, electricidad, carpintería. 	
TERCER TRIMESTRE Asumimos principios y valores de responsabilidad en el desarrollo de la sexualidad, mediante el análisis de datos informativos expresados en tablas estadísticas e histogramas del desarrollo físico en la pubertad y adolescencia, elaborando textos argumentativos que expresen los cambios existentes según contextos culturales de la región, tomando en cuenta los ámbitos de la lectura, para emplear cuidados y prevención de	COSMOS Y PENSAMIENTO	VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	<ul style="list-style-type: none"> • La identidad espiritual, símbolo de vida de los NyPIOs. • Autonomía productiva y responsabilidad en la alimentación como prácticas de vida. • Valores del trabajo comunitario y complementariedad de género en la producción, seguridad y soberanía alimentaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • PREVENCIÓN • IDENTIFICACIÓN TEMPRANA. • ACTUACIÓN Y REFERENCIA. • SEGUIMIENTO.
	COMUNIDAD Y SOCIEDAD	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	<ul style="list-style-type: none"> • Géneros periodísticos, editorial, artículos de opinión y noticias: Lectura y escritura (modos y conjugación del verbo). • Composición del poema utilizando pronombres inspirados en la Madre Tierra: Ritmo, rima, metáfora y comparación. • Literatura desarrollada en la época republicana, identificando tipos de género y uso del punto y la coma. 	
		CIENCIAS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Organizaciones comunitarias e instituciones sociales de las NyPIOs. • Movimientos sociales en la construcción del Estado Plurinacional de Bolivia: Marcha indígena por el Territorio y la Dignidad; guerra del agua y el gas. • La Asamblea Constituyente de fundación del Estado Plurinacional e incidencia de la mujer en la vida política y toma de decisiones del Estado Plurinacional. • Constitución Política del Estado Plurinacional: Fundamentos, organización política y administrativa. • Estado Plurinacional de Bolivia: División Política. (reconocimiento de los 36 pueblos indígena originarios) 	
		ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	<ul style="list-style-type: none"> • Decoración a partir de la iconografía y los elementos culturales: Viñetas, siluetas, monocopia y estarcido. • Identificación de figuras volumétricas contenidas en herramientas objetos artesanales del Estado Plurinacional de Bolivia. 	

enfermedades en el ser humano.			<ul style="list-style-type: none"> • La creatividad en la expresión artística con materiales y técnicas variadas en relación con la diversidad cultural.
		EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio físico de capacidades condicionales y habilidades motoras orientado a emplear con reglas específicas de cada prueba. • Mini fútbol: Finta, regate y técnicas de portero (reglas). • Natación: perfeccionamiento de las técnicas y estilos libres (ambientación, respiración, coordinación de brazos y pies). • Valoración sobre la importancia de la práctica y la aplicación de conocimientos sobre los ejercicios físicos en el fútbol y las técnicas de natación en momentos de riesgo.
		EDUCACIÓN MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos musicales y danzas de las regiones de acuerdo al ciclo productivo, espiritual y religiosa. • Música autóctona, revolucionaria y popular. • Conjuntos musicales y cantautores en el Estado Plurinacional de Bolivia de canciones con contenido social y revolucionario. • La musicoterapia, como elemento de expresión de efectos en la salud corporal, emocional y espiritual.
	VIDA TIERRA TERRITORIO	CIENCIAS NATURALES	<ul style="list-style-type: none"> • Fases de la luna y su incidencia en los sistemas productivos y reproductivos. • Cambios climáticos causas y efectos en la producción y la vida social. • La erosión del suelo por la acción natural, artificial y los efectos en la biodiversidad. • Mezcla y combinación de sustancias simples y compuestas de la materia. • Prevención del consumo de sustancias controladas: Drogas, fármacos, alcohol, tabaco y otros. • Energías alternativas en convivencia con los sistemas de vida: hidráulica, eólica, biogás y solar
	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones y equivalencias de medidas de peso, convencionales y de los pueblos: carga, arroba, cuartilla. • Equivalencias entre unidades de volumen: Metro cubico, centímetro cubico y milímetro. • Muestra estadística y distribución simple de frecuencias. • Muestra estadística y distribución de frecuencias con base a la información. • Interpretación de información de tablas estadísticas e histogramas del consumo de alimentos de la población con base a la información. • Regla de tres simple e inversa aplicado en actividades productivas y el trabajo comunitario. • Cuerpos geométricos en el contexto de la región: Representación desde diferentes perspectivas. • Instrumento de medida de ángulos utilizados en el contexto.
		TÉCNICA TECNOLÓGICA	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo contable de un centro productivo: Manejo de Kárdex (archivo de datos para un emprendimiento). • Procesamiento de hojas de cálculo Excel: Fórmulas de autosuma y porcentajes.

PLAN ANUAL TRIMESTRALIZADO DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

DATOS REFERENCIALES

DISTRITO:

NÚCLEO:

NIVEL:

UNIDAD EDUCATIVA:

AÑO DE ESCOLARIDAD:

DIRECTOR:

MAESTRA/O:

OBJETIVO DE AÑO DE ESCOLARIDAD:

Asumimos la identidad cultural y valores de convivencia con la naturaleza, analizando las intencionalidades comunicativas, estructuras textuales y lingüísticas, propiedades de la geometría, álgebra en los procesos socioculturales, mediante actividades de investigación y producción tangible o intangible, para la orientación y formación vocacional fortaleciendo los sistemas de organización sociopolítica de los pueblos del Abya Yala.

Objetivo Holístico	Campos	Áreas	Contenidos y ejes articuladores CB	PLAN NACIONAL DE CONTINGENCIA EDUCATIVA "Prevención de Violencias en el Entorno Educativo"
PRIMER TRIMESTRE Asumimos valores de complementariedad y reciprocidad con los sistemas de vida y la naturaleza, estudiando sobre el uso y aplicación de los diferentes sistemas de numeración, la cosmovisión, las artes de los pueblos, formas de organización territorial del Abya Yala, a través de la lectura de diversos tipos de texto, debate, diálogo y sistematización de	COSMOS Y PENSAMIENTO	VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	<ul style="list-style-type: none"> Principios y valores de complementariedad entre hombre y mujer en la vida Sociocomunitario de los diferentes pueblos. Festividades y ritualidades en los pueblos del Abya Yala. Visión de vida, tierra, territorio y producción de los pueblos en relación armónica con la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> •PREVENCIÓN •IDENTIFICACIÓN TEMPRANA. •ACTUACIÓN Y REFERENCIA. •SEGUIMIENTO.
		COMUNIDAD Y SOCIEDAD	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	
	CIENCIAS SOCIALES		<ul style="list-style-type: none"> Ejercicio de la democracia comunitaria Intercultural y despatriarcalizada en el Estado Plurinacional. Asentamientos territoriales, organización política, social y cultural de los pueblos del Norte, Centro y Sur del Abya Yala. 	
	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		<ul style="list-style-type: none"> Historia del arte de los pueblos originarios: Arquitectura, escultura, dibujo, pintura y sus formas expresivas del Abya Yala. Iconografía de tejidos, cerámica, grabados, tallados y la simbología de las culturas del Abya Yala: Reproducción en dibujo. Diseños decorativos de los pueblos, sus formas expresivas y relación con las formas geométricas y naturales. 	
	EDUCACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios físicos, capacidades condicionales, coordinativas, flexibilidad en el desarrollo armónico de la salud. 		

ideas en trabajos comunitarios, para el ejercicio pleno de las expresiones con autodeterminación.		FÍSICA Y DEPORTE	<ul style="list-style-type: none"> • Fútbol de salón: Sistemas de juego, táctica ofensiva y defensiva (bases para la organización de campeonatos) acorde a reglas de juego y valores sociocomunitarios. • Medidas antropométricas (peso y talla). • Baloncesto: Sistemas de juego, táctica ofensiva y defensiva (bases para la organización de campeonatos) acorde a reglas de juego y valores sociocomunitarios. 	
		EDUCACIÓN MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación y vocalización en canciones cívicas: Nacional y departamental. • Canciones a tres voces y su interpretación en correspondencia con las culturas del Abya Yala. • Las expresiones musicales en el Abya Yala. • Música con instrumentos de la región y su interpretación. 	
	VIDA TIERRA TERRITORIO	CIENCIAS NATURALES	<ul style="list-style-type: none"> • Organización política del Abya Yala. • Pisos ecológicos, cuencas hidrográficas, orografía, ecosistemas y biodiversidad del Abya Yala. • Características geográficas y productivas de las regiones del Abya Yala. • Cosmos: Lectura, interpretación e influencias en la vida, de acuerdo a las visiones culturales. • Cultura alimentaria en convivencia con la Madre Tierra y la medicina natural. • Sistema nervioso central, su funcionamiento y relación con el entorno. • Cambios físicos, fisiológicos y psicológicos de la pubertad y la adolescencia. • Glándulas y hormonas en el organismo humano. • Sistema solar en armonía con la organización del cosmos. 	
	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Razones y proporciones en la productividad laboral, números naturales. • Números enteros y decimales aplicados en las actividades comerciales (adición, sustracción multiplicación y división) • Cuerpos geométricos (perímetro, área), medidas y sus diferentes aplicaciones en la tecnología. • Ángulos, clasificación y medidas aplicadas al dibujo técnico en construcciones diversas. • Polígonos y circunferencia en los elementos tecnológicos de máquinas simples. • Potencias, raíces y sus propiedades en diversas aplicaciones tecnológicas. • El dinero: Funciones, inflación, bolivianización y tipo de cambio. 	
		TÉCNICA TECNOLÓGICA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologías propias y apropiadas utilizadas en la regeneración de la Madre Tierra. • Rotación de cultivos, descanso de la tierra, abonos orgánicos e insecticidas naturales. • Procesadores de diapositivas de textos: Microsoft PowerPoint. • Hardware y software en la producción de conocimientos expresados en gráficos, tablas, textos y otros. • 	

<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p> <p>Fortalecemos el respeto, cuidado de la Madre Tierra, a partir de la descripción, comprensión y análisis de diferentes tipos de texto sobre el desarrollo de la ciencia, tecnología y las artes, del Estado Plurinacional en el contexto del Abya Yala a través de la experimentación, resolución de diferentes situaciones de la vida empleando las cuatro operaciones fundamentales en la resolución de diferentes situaciones de la vida, para fortalecer la relación recíproca entre seres vivos y con la naturaleza.</p>	<p>COSMOS Y PENSAMIENTO</p>	<p>VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concepción del origen del universo y creencias desde la visión de las NyPIOs. • Bases de una cultura armónica: Valores sociocomunitarios y espiritualidades. • Intercambio cultural como fortalecimiento de la identidad de los pueblos del Abya Yala. • Autonomía de los pueblos en la práctica de valores y normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • PREVENCIÓN • IDENTIFICACIÓN TEMPRANA. • ACTUACIÓN Y REFERENCIA. • SEGUIMIENTO.
	<p>COMUNIDAD Y SOCIEDAD</p>	<p>COMUNICACIÓN Y LENGUAJES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El sujeto y predicado en la comunicación. • Medios de comunicación oral y escrita: Transparencia, equilibrio, responsabilidad y veracidad. • Escritura de un artículo con el uso de género, número, modo y tiempo en la oración. • Semántica en la elaboración de textos literarios: Poemas, canciones, cuentos, leyendas, referidos a la producción. 	
		<p>CIENCIAS SOCIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principios de vida social en armonía y equilibrio en los diferentes pueblos del Abya Yala. • Invasión Europea al Abya Yala, consecuencias nefastas en las cosmovisiones: Religión, política, económico, y social. 	
		<p>ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arte de los pueblos: Producción en cerámica tejido, cestería, tallado, trabajos en cuero, instrumentos agrícolas, musicales, de caza y pesca de acuerdo a materiales disponibles del contexto. • Línea, forma, textura y sus características en el dibujo. • Diseños decorativos de los pueblos y su relación con las formas geométricas y naturales: Iconográficas, cerámicas, tejidos y otros. 	
		<p>EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas, flexibilidad en el desarrollo armónico de la salud. • Fútbol: Bases para la organización de campeonatos, convocatoria, rol de partidos. • Ajedrez: Principios generales de la apertura, medio juego y juego final y su aplicación en las soluciones de problemas de la vida. • Voleibol: Bases para la organización de campeonatos y su aporte a la salud integral: Convocatoria, rol de partidos. 	
	<p>EDUCACIÓN MUSICAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canto polifonía vocal: Coro a cuatro voces, en canciones de la región y de todo el Estado Plurinacional. • La lectoescritura musical de ritmos autóctonos y populares. • Música instrumental: Interpretación y ejecución sistemática de banda, conjuntos y otros con instrumentos musicales de la región. 		
<p>VIDA TIERRA TERRITORIO</p>	<p>CIENCIAS NATURALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bondades naturales de la Madre Tierra, reservas y procesos de transformación: Petróleo, gas, energía y otros. • Alteraciones genéticas en la producción de plantas y animales: Alimentos transgénicos y consecuencias. • Biodiversidad: Recuperación y cuidado de especies en extinción. • Manejo y transformación armónica equilibrada de los recursos de la Madre Tierra: hidrocarburíferas, evaporíticas, mineras, ganaderas, agrícolas forestales y otros. • Alimentos energéticos, reguladores y formadores. 		

	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Números naturales con operaciones combinadas aplicadas en diferentes situaciones de la vida cotidiana. Regla de tres simple y compuesta: Calculo de porcentajes. Unidades de medida del sistema inglés. (yarda, pie, milla, pulgadas y otros) Unidad de medida de temperatura y los cambios climáticos del contexto. Unidad de medidas de volumen aplicados en materiales de construcción. Relaciones entre las unidades de medida de volumen, capacidad y de masa. Ingresos y egresos en la economía familiar y personal: Manejo contable. 	
		TÉCNICA TECNOLÓGICA	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas y tecnologías propias y apropiadas en las producciones que favorezcan la regeneración de la Madre Tierra Herramientas e instrumentos productivos agrícolas, musicales, de caza, pesca y utensilios familiares. Protección de los datos: Virus informáticos, troyanos, gusanos y otros que van en desmedro de la información, antivirus y otros. Textos en programas de aplicación informática (Word, Paint y otros). Ventajas y riesgos del uso del internet en las familias y la comunidad. 	
TERCER TRIMESTRE	COSMOS Y PENSAMIENTO	VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES	<ul style="list-style-type: none"> Cosmovisiones en la productividad territorial de los pueblos del Abya Yala. Principios y valores sociocomunitarios en el diálogo con los componentes y sistemas de vida de la Madre Tierra. 	<ul style="list-style-type: none"> PREVENCIÓN IDENTIFICACIÓN TEMPRANA. ACTUACIÓN Y REFERENCIA. SEGUIMIENTO.
Desarrollamos principios éticos morales y valores entre los sistemas de vida de transparencia conociendo y analizando la estructura de diferentes tipos de texto, la historia, las artes del Estado Plurinacional en el contexto del Abya Yala, a través del uso de los elementos de la geometría en la resolución de diferentes situaciones de la vida, en la investigación, en fuentes primarias y sus interpretaciones, para generar una conciencia crítica en la transformación de los recursos de la	COMUNIDAD Y SOCIEDAD	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	<ul style="list-style-type: none"> Foros sobre el cuidado de la Madre Tierra Textos expositivos y científicos: Noticias, reportajes y entrevistas. Diversidad cultural y lingüística en las relaciones interculturales de los pueblos. Anáforas-catafóras-elipsis en textos escritos: Noticias, cuentos y otros Tiempos verbales (presente, pasado y futuro) en crónicas de la región y novelas cortas según contexto nacional e internacional. Características y técnicas de producción: Textos informativos (ensayos, oficios, actas, votos resolutivos y convocatorias) y poéticos. 	
		CIENCIAS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> Movimientos de resistencia de los Pueblos Originarios del Abya Yala. Movimientos de pueblos originarios y sociales y los roles complementarios de mujeres y hombres en el Abya Yala, contra la exclusión política, social, explotación de la mujer y la Madre Tierra frente al neocolonialismo. Repúblicas bajo el modelo occidental con exclusión de mujeres y de los pueblos originarios. 	
		ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	<ul style="list-style-type: none"> Perspectivas en la representación de los objetos culturales y naturales aplicados en dibujo técnico y artístico. Dibujo y pintura artística a partir de las tecnologías socioculturales de los pueblos del Abya Yala. Medios y tecnologías de comunicación en la diversidad cultural: Iconografías en tejidos, cerámica, grabados y símbolos 	
		EDUCACIÓN FÍSICA Y	<ul style="list-style-type: none"> Gimnasia de suelo y rítmica – equilibrio y elasticidad Fútbol: Sistemas de juego, táctica ofensiva y defensiva acorde a las 	

naturaleza.		DEPORTE	<p>reglas en base a los valores sociocomunitarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voleibol: Sistemas de juego, táctica ofensiva y defensiva acorde a reglas de juego, en base a valores socio comunitarios.
		EDUCACIÓN MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> • Canto polifonía vocal: Coro a 4 voces en relación armónica con los ciclos productivos. • Canto polifonía vocal: Coro a 4 voces en la expresión artística de los pueblos del Abya Yala. • Ensamble instrumental: Interpretación de canciones de conjuntos con instrumentos del Abya Yala.
	VIDA TIERRA TERRITORIO	CIENCIAS NATURALES	<ul style="list-style-type: none"> • La materia y la energía mecánica en actividades cotidianas. • Sustancias simples y compuestas (sustancias controladas, fármacos, alcohol, tabaco y otros) y su impacto en la salud del ser humano y los sistemas de vida en la Madre Tierra. • Microcosmos: Célula como unidad de vida, estructura y sus funciones biológicas, virus y bacterias. • Propiedades nutritivas de los alimentos naturales del contexto: Tejido animal y vegetal, diferencias y semejanzas. • Trastornos y desequilibrios alimenticios: Desnutrición, obesidad, bulimia, anorexia. • Sexualidad en el desarrollo integral de la salud en convivencia familiar y comunitaria. • Medios de exploración del espacio: Satélites artificiales, sondas, radio telescopios y viajes espaciales.
	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Números enteros y racionales en las actividades comerciales. • Operaciones con expresiones en raíces (propiedades, raíz de un producto y un cociente). • Radicación de números naturales y su aplicación en la construcción de estructuras y carreteras. • Sistemas de numeración: Binario, quinario y decimal en diversas culturas. • Circunferencia y su arco de longitud en objetos del contexto. • El número PI (3.1416) • Tablas estadísticas: Lineales, circulares y de barra aplicados en el mercado local y nacional.
		TÉCNICA TECNOLÓGICA	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas y tecnologías utilizadas en la producción de alimentos y otros en la comunidad. • Uso del internet: Navegadores, correo electrónico (e-mail), comunicación virtual y redes sociales virtuales en la búsqueda, tratamiento y elección de la información necesaria. • La informática y el computador aplicados en diferentes situaciones de la vida. • Imágenes digitales y sus formatos, el video digital.